

U-Turn Lili - AaRON

Couplet

Am/E Em/G
Lili, take another walk out of your fake world
Am/E
please put all the drugs out of your hand
Em/G
you'll see that you can breathe without not back up
F
so much stuff you got to understand

Refrain

Am/E
for every step in any walk
Em/G
any town of any thought
F
I'll be your guide

Am/E
for every street of any scene
Em/G
any place you've never been
Em
I'll be your guide

Couplet

Am/E Em/G
Lili, you know there's still a place for people like us
Am/E
the same blood runs in every hand
Em/G
you see it's not the wings that make the angel
F
just have to move the bats out of your head

Refrain

Am/E
for every step in any walk
Em/G
any town of any thought
Page 1/2
F
I'll be your guide

Am/E
for every street of any scene
Em/G
any place you've never been
Em
I'll be your guide

Couplet

Am/E Em/G
Lili, easy as a kiss will find an answer
Am/E
put all your fears back in the shade
Em/G
don't become a ghost without no colour
F
cause you're the best paint life ever made

Refrain

Am/E
for every step in any walk
Em/G
any town of any thought
F
I'll be your guide

Am/E
for every street of any scene
Em/G
any place you've never been
Em
I'll be your guide

Fin

F Dm C x3
F

Hotel California - Eagles - Capo 2

capo en 2

Couplet

Am **E**
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G **D**
Warm smell of colitas rising up through the air
F **C**
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dm
My head grew heavy and my sight grew dim
E
I had to stop for the night

Am **E**
There she stood in the doorway; I heard the mission bell
G **D**
And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
F **C**
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Dm **E**
There were voices down the corridor, I thought I heard them say

Refrain

F **C**
Welcome to the Hotel California.
Dm **Am**
Such a lovely place, such a lovely face
F **C**
Plenty of room at the Hotel California
Dm **E**
Any time of year (any time of year) you can find it here

Couplet

Am **E**
Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes Benz
Am **D**
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
F **C**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Dm **E**
Some dance to remember, some dance to forget

Am **E**
So I called up the captain, "Please bring me my wine", He said
Am **D**
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
F **C**
And still those voices are calling from far away
Dm **E**
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:

Refrain

F **C**
Welcome to the Hotel California.
Dm **Am**
Such a lovely place, such a lovely face
F **C**
Plenty of room at the Hotel California
Dm **E**
Any time of year (any time of year) you can find it here

Couplet

Am **E**
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said
G **D**
"We are all just prisoners here, of our own device"
F **C**
And in the master's chambers, they gathered for the feast
Dm **E**
They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast

F **C**
Last thing I remember, I was running for the door
Dm **Am**
I had to find the passage back to the place I was before
F **C**
"Relax," said the night man, "We are programmed to receive
Dm **E**
You can check out any time you like, but you can never leave"

Voyage En Italie - Lilicub

Couplet

Faire une virée à deux
tous les deux sur les chemins
dans ton automobile
tous les deux on sera bien
et dans le ciel il y aura des étoiles
et du soleil quand on mettra les voiles

Couplet

s'en aller tous les deux
dans le sud de l'Italie
et voir la vie en bleue
tout jouer sur un pari
toute la nuit danser le calypso
dans un dancing avec vue sur l'Arno

Refrain

au milieu de la nuit
en catimini
E va la nave va la douce vie
on s'en ira toute la nuit danser le calypso en
Italie
et boire allegretto ma non troppo
du campari quand Paris est à l'eau

Couplet

s'en aller au matin
boire un dernier martini
et aller prendre un bain
sur une plage à Capri
voir sur ta peau le soleil se lever
à la Madone envoyer des baisers

Refrain

au milieu de la nuit
en catimini
E va la nave va la douce vie
on s'en ira toute la nuit danser le calypso en
Italie
et boire allegretto ma non troppo
du campari quand Paris est à l'eau

Pont

C Am
C Am

Couplet

toute la nuit danser le calypso
dans un dancing avec vue sur l'Arno

Refrain

au milieu de la nuit
en catimini
E va la nave va la douce vie
on s'en ira toute la nuit danser le calypso en
Italie
et boire allegretto ma non troppo
du campari quand Paris est à l'eau

Partons vite - Kaolin

Capo 3

La-la-la, la-la-la-la...

| - | C | C | C |
| Em | Em | G | G |

Couplet

C
Allez danse, danse, vient dans mes bras,
Em
Allez tourne, tourne, reste avec moi,
Am G
Allez partons vite si tu veux bien, dès le
jour,
Dm
Le soleil brille très haut tu sais,
G
Mais j’aime ça, je t’attendais
Am G
Alors partons vite si tu veux bien, sans
retour...

Couplet

C
Rit plus fort et parle-moi
Em
De nos projets, de nos rêves tout ça
Am G
Donne-moi la main, embrasse-moi, mon amour
Dm
Le temps comme ami, moi je veux bien
G
Mais les amis ça va, ça vient,
Am G
Alors partons vite brûler le jour et la nuit

Refrain

Am Em
Evidemment, tu l’aimes encore,
Am Em
Je le vois bien tu sais, et puis alors ?
F
Mais pour l’instant ferme tes yeux
G G
passe ta main dans mes cheveux.

Pont

La-la-la, la-la-la-la...)
| C | Em | Am | G |
| Dm | G | Am | G |

Couplet

Je veux entendre, ton cœur qui bat
tu sais, je crois qu’il chante pour moi
Mais en douceur comme ça tout bas, comme un
sourd
Mon cœur lui s’emballe, il vole haut
peut être un peu trop haut pour moi
Mais je m’en fou, je suis vivant pour de bon

Couplet

Allez danse, danse, regarde-moi
Allez tourne, tourne, ne t’arrête pas
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le
jour
le soleil brille, profitons-en
Je t’attendrai, je t’aime tant
Alors vas-t’en vite si tu veux bien, sans
retour

Refrain

Evidemment, tu l’aimes encore,
Ça crève les yeux mon dieu, Tu l’aimes encore
Mais pour l’instant ferme tes yeux
passe ta main dans mes cheveux

Couplet

Allez danse mon amour ! Allez danse !
Faisons de nos enfants des droits !
Fait tourner le monde mon amour, fait tourner
le monde

Couplet

Allez danse, danse, retourne-toi
Allez tourne, tourne, ne t’arrête pas
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le
jour
J’ai manqué d’air je m’en souviens,
Toutes ses années sans toi sans rien
Même mes chansons se baladaient le cœur lourd

Refrain

Am Em
Evidemment, tu l’aimes encore,
F G
Ça crève les yeux mon dieu, ça crève les yeux
mon dieu. Mon dieu....
C
Lalalala....lalalala

L'autre Finistère - Les Innocents

Intro simplifiée

G7

E |----3-----|

B |-----6-5-3-----|

G |--0-----3h4--|

D |-----|

A |-----|

E |-----|

F7

|---1-----|

|----4-3-1-----|

|-----1h2--|

| -3-----|

|-----|

|-----|

x7

Couplet 1

G

Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué

j'aille me briser la voix une dernière fois

à cent vingt décibels contre un grand châtaigner

F G

d'amour pour toi

Couplet 2

G

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche

F

je t'emmène, hors des villes en un fort, une presque île

Em

oublier nos duels nos escarmouches

F

et nos peurs imbéciles

Couplet 3

G

On irait y attendre la fin des combats

F

jeter aux vers aux vautours tous nos plus beaux discours

Em

ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

F G A C

y devenir sourd ouuu ouuuuuu

Refrain

F Dm Em

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

B7 G

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

F Em

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

B7 G

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Intro X 3

Couplet 4

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Em

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent

F

que même l'air nous opprime

Couplet 5

G

Et puis on s' imagine des choses et des choses

F

que nos liens c'est l'argile des promesses faciles

Em

sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

F

G

A

C

des jardins fertiles ouuuuu ouuuuuu

Refrain

F

Dm

Em

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

B7

G

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

F

Em

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

B7

G

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Solo accordéon sur G et :

Cm G B7 G Cm G B7 D/D7

Couplet 6 "+ 1 ton"

A

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

G

ce que je voudrais de nous emporter avant tout

F#m

c'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait

G

A

B7

D

n'être qu'à nous ouuu ouuuu

Refrain (x2) "+ 1 ton"

G

Em

F#m

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

C#

A

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

G

Em

F#m

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

C#

A

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence